



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**П Р И К А З**

« 01 » марта 2018 г.

№ 260/нк

Москва

**О снятии диссертации с рассмотрения и отмене решения  
совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на  
соискание ученой степени доктора наук**

В соответствии с пунктом 51 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и на основании письменного заявления Ахметовой Анны Валинуровны об отзыве диссертации с рассмотрения в Министерстве образования и науки Российской Федерации диссертации п р и к а з ы в а ю:

1. Снять с рассмотрения диссертацию Ахметовой А.В. на соискание учёной степени доктора исторических наук на тему «Трансформация культуры коренных малочисленных народов в условиях советской модернизации Дальнего Востока в конце 1920-х-1970-е гг.» (аттестационное дело 13/4-334 Д 24.07.2017).

2. Отменить решение совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 212.092.05 на базе ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры»; ФГБОУ ВО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»; ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения» (далее – диссертационный совет Д 212.092.05) от 16 июня 2017 г. № 7 о присуждении ученой степени доктора исторических наук Ахметовой А.В.

3. Департаменту аттестации научных и научно-педагогических работников (Пахомову С.И.):

обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение 10 дней с момента его регистрации;

направить копию приказа и аттестационное дело в диссертационный совет Д 212.092.05.

Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

A handwritten signature in blue ink, consisting of a horizontal line followed by a stylized, looped flourish.

Г.В. Трубников